

Fiche RECYCL'ART

propositions artistiques pour des solutions de sensibilisation au tri selectif et le recyclage

proposées par : « **ArtisaNature** »

-Les ateliers

-Oeuvre collective

Qui aurait pu penser que l'or des alchimistes se trouvait dans le plomb des déchets ?

L'art peut être un moyen de transformer un rebut en une ressource et être source d'inspiration. En effet, les déchets sont pleins de symboles, de signes, d'images qui invitent à les découvrir, à les mettre en valeur, ...à les transformer...



LES ATELIERS

Objectifs des ateliers

Le but est de poser un autre regard sur les déchets, pour mieux les appréhender – aspect, matériaux, origine, utilisation - tout en éveillant un sens artistique et en invitant à la réflexion sur notre mode de consommation.

Déroulement des ateliers

Les ateliers – qui peuvent durer d'une heure à une journée – commencent par le tri des objets récoltés : par couleur, matière, forme, texture... Puis, libre cours à l'imagination : création individuelle ou collective, avec ou sans thème. On perce, on coupe, on assemble, on crée : des fleurs, des véhicules, des robots, des animaux imaginaires, des objets fonctionnels et décoratifs.

A la fin de l'atelier, les enfants ont en main une créature d'une valeur énorme pour eux : ils ont transformé du plomb en or !

L'ensemble des créations produites lors d'un atelier est une œuvre en soi, le tout avec peu de choses, dans un monde aujourd'hui de plus en plus virtuel et technologique.

OEUVRE COLLECTIVE

Les projets de longues durées nécessitent un partenariat avec une collectivité, une association, une mairie... L'objectif, à travers la création d'une œuvre collective, est d'amener les participants à avoir un regard sur leur production d'ordures ménagères, sur les enjeux du tri sélectif qui leur est demandé. Cela implique d'accepter à la fois de parler ouvertement de sa consommation et de participer à la transformation de ses ordures.

Le Recycl'art va aussi permettre un regard sur la commercialisation des produits et les techniques de marketing par rapport aux emballages.

Un regard plus profond du déchet est donc judicieux, et un questionnement de façon ludique sur l'obsolescence des objets, l'aspect esthétique et la valeur d'une ordure.

Déroulement du projet

Lors des projets de longues durées (sur quelques mois, une dizaine d'ateliers hebdomadaires), une collecte et un traitement (lavage, tri) des déchets est demandé en amont du projet afin d'avoir un regard sur sa propre production d'ordures ménagères .

Au même temps les participants (par exemple les habitants d'un immeuble), sont informés de la démarche du projet et de la création d'une œuvre collective exposée (par exemple, dans la cour de l'immeuble) mais aussi sur des enjeux du tri sélectif qui leur est demandé (partenariat possible avec une collectivité, mairie, organismes de tri sélectif et de recyclage, sidetom66, associations...).

Dans les foyers, des collecteurs à ce but sont fournis et un ramassage/stockage est organisé. Tout comme dans la vraie vie, mais pour un projet à une échelle plus petite, plus personnelle.

Par le biais des ateliers hebdomadaires de quelques heures, les participants créeront ensemble avec l'intervenant une œuvre qui sera exposée publiquement. La durée du projet dépend du budget et de la taille de l'œuvre souhaitée.

Les ateliers se dérouleront dans une espace commun et central où l'œuvre et les déchets (collectés et triés), peuvent rester sur place la durée du projet.

Nous travaillerons autour de tables et avec des outils fournis par l'intervenant et les participants, comme des viseuses, des scies, des pinces et des marteaux, des chalumeaux, des étaux et des serre joints,...

Un moment convivial est ainsi créé, des moments d'échanges, des discussions, des rencontres, tout cela autour des déchets.



Pour qui ?

Les foyers de tous les participants seront alors consultés, les participants en premier, et le spectateur de l'oeuvre pourra se questionner.

Cela implique d'accepter de parler ouvertement de sa consommation et d'accepter de participer à la transformation de ses ordures.

Ce projet est aussi réalisable au sein d'écoles ou dans le cadre de démarches de nettoyage collectif de zones naturelles (plages, pistes de ski, bords de routes, parcs...).

Quoi ? « L'oeuvre »

Selon sa forme et son aspect, qui seront décidées entre la collectivité, l'intervenant et les participants, la sculpture peut, entres autres, critiquer notre comportement de consommation ou accentuer notre responsabilité citoyenne.

Lors des ateliers hebdomadaires l'intervenant artistique transmet ses savoirs faire et apporte une assistance au niveau technique (assemblage, transformation, découpe,...) et artistique (déroulement de la création, aspect esthétique, sens).

Il assure le développement de l'oeuvre vers la finalisation, qui sera, par exemple ; la présentation de l'oeuvre au public, aux médias lors d'une vernissage ou d'un événement.

Selon le budget et l'investissement des participants, la création, de caractère sculpturale, peut prendre des proportions monumentales. Elle peut être composée de plusieurs œuvres individuelles, ou construite autour d'une structure de base, comme un habilement.

Exemples : parterres de plantations et des groupes des bacs a plantes, des figures a bouches ouvertes comme des poubelles, des tours, des cabanes, des groupes de figures, des lettres et des textes.



Estimation budgétaire :

« Les ateliers » :

50€ a l'heure tout frais inclus.

« Une œuvre collectif » :

sur deux mois :

-Intervention : 8 ateliers de 3 heures = $3 \times 8 = 24 \times 50€ = 1200€$

-Matériel : (structure porteuse en métal ou bois, fil de fer, agrafes, colles,...) variable selon taille. entre 200€ et 500€

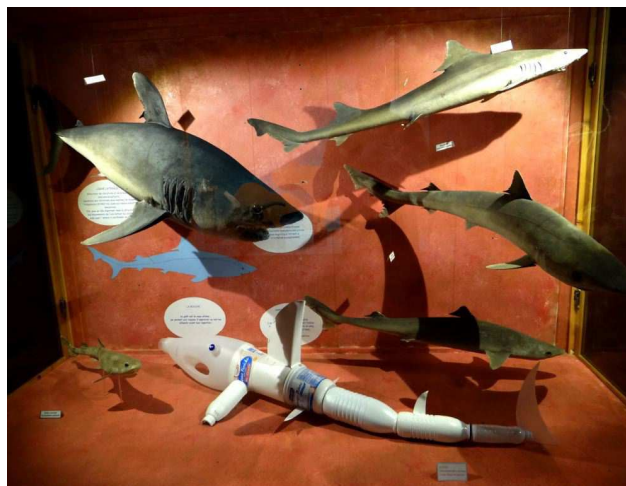
-total : 1400€

sur trois mois :

-Intervention : 12 ateliers de 3 heures = $3 \times 12 = 36 \times 50€ = 1800€$ (rémunération + frais de déplacement)

-Matériel : variable selon taille. entre 200€ et 500€

total : 2000€



La magie opère à chaque fois. Lavées et triées, ces « ordures » inoffensives deviennent des morceaux d'un puzzle dont le résultat, inconnu au départ, comporte un nombre de pièces infini !

ArtisaNature

STEVEN ONGHENA, ARTISTE
35 CAMI DEL VEINAT
66360 PY
TEL : 0608137135
MAIL : O.ARTISANATURE@GMAIL.COM
SITE : WWW.ARTISANATURE.EU
SIRET: 80236809200010
APE : 9003A
MDA : 010654 (NR°D'ORDRE MAISON DES ARTISTES)